





De Amerikaanse televisiezender en -producent HBO koos het prachtige Extremadura als decor voor scènes uit het zevende seizoen van Game of Thrones. Onder andere in Los

Barruecos werden opnames gemaakt. Echte beelden van het park werden gemixt met fictieve draken en andere special effects.





Het meest in het oog springend zijn de enorme rotsen waarop in het voorjaar ooievaars broeden. De wandeling is gesitueerd rond deze rotsen en een drietal stuwmeertjes in het park.





Enorme, als door beeldhouwers kunstzinnig gevormde rotsblokken creëren een haast surrealistisch landschap. Deze rotsen zijn in de loop van 575 miljoen jaar gevormd uit de laag

graniet die deze regio bedekte nadat het door vulkanische activiteit was losgescheurd van Afrika. Door een speling van de natuur bleef dit stukje land boven water en had het ook niet te maken met heftige weersextremen.





Bovendien was het graniet zeer hard. Dit alles zorgde ervoor dat door erosie lage, ronde rotsformaties konden ontstaan, omringd door het afgesleten gruis en met her en der

uitstekende rotsblokken, soms balancerend op andere blokken, soms met bijzondere vormen, soms oprijzend als een steile, afgeplatte heuvel.





De granieten bodem diende als een natuurlijke wateropvang. Er ontstonden meertjes en stroompjes.





In het park zijn tal van historische plaatsen te vinden. Zo zijn er graftombes, uitgehouwen in

een grote granieten kei. Er zijn ook historische muurschilderingen te vinden. Heel bijzonder zijn ook de rotsformaties uitgesleten door erosie.





Het gebied werd al vroeg bewoond. Oude rotstekeningen dateren van zo'n 15.000 tot 10.000 jaar geleden. Er zijn ook restanten van Romeinse villa's te vinden. Er zijn verlaten mijnen waar mineralen werden gewonnen. Teken van bewoning vormen ook de oude molens. Uit de

19e eeuw rest een wolwasmolen. In deze molen exposeert tegenwoordig de Duitse kunstenaar Wolf Vostell. Ook in het park vind je zijn kunstwerken.





Het surrealistische landschap wordt gecompliceerd door de tientallen ooievaars die nestelen

boven op de miljoenen jaren oude rotsen. Ze worden behalve door de rust ook aangetrokken door de meertjes waar het in de drogere periodes krioelt van de rivierkreeftjes.





De vleugelspanwijdte van de ooievaar bedraagt 195 tot 215 centimeter. Als carnivoor eet de ooievaar een breed scala aan dierlijk prooien, inclusief insecten, vissen, amfibieën, reptielen,

kleine zoogdieren en kleine vogels. Het is een monogame broeder, maar vormt geen paar voor het leven.





Het paar bouwt een nest bestaande uit grote takken, dat soms meerdere jaren wordt gebruikt.



Het vrouwtje legt elk jaar één legsel van gewoonlijk vier eieren. Beide ouders broeden om beurten de eieren en voeden ook beiden de jongen op. Deze opvallende vogel heeft

aanleiding gegeven tot vele legendes in zijn verspreidingsgebied, waarbij de meest bekende is dat baby's worden gebracht door de ooievaar.







Dit zou een kunstwerk van Yoko Ono zijn. Gewoon drie houten kruisen.





Uiteraard mag een terrasje niet ontbreken. Vanop het terras hebben we zicht op een neergestort vliegtuig, bekleed met enkele autowrakken, dat als huisvesting dient voor ooievaars.



Na onze wandeling brengen we een bezoek aan de stad Cáceres. De historische binnenstad behoort tot een van de best bewaarde middeleeuwse en renaissancistische monumenten van

Europa en staat dan ook al sinds 1986 op de Unesco Werelderfgoedlijst. Dat dit niet overdreven is, is direct zichtbaar bij binnenkomst van de stad. Op iedere hoek van de straat verwacht je zomaar een ridder te paard of een boer die zijn oogst aan de man brengt aan te treffen.







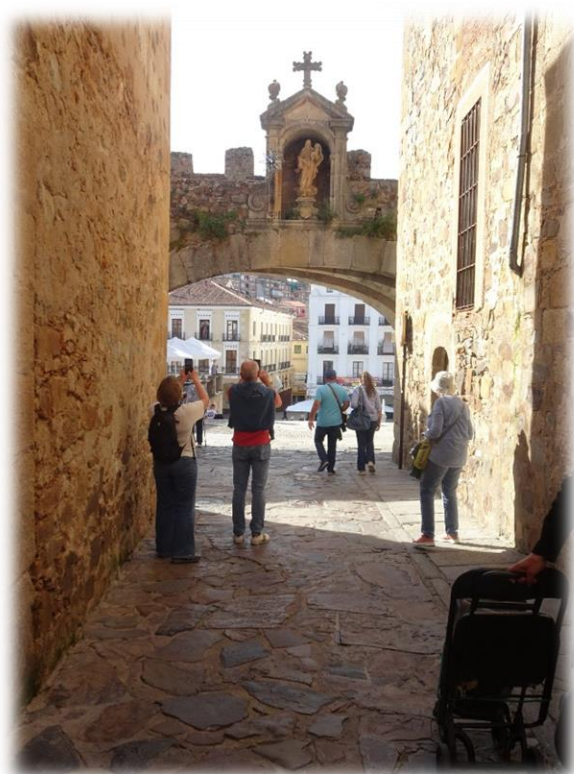


In een binnen tuintje van het bisschoppelijk paleis in Cáceres treffen we een knoestige vijgenboom aan. Een vijgenboom kan tot tien meter hoog worden.



Alle gebouwen, kerken enz, kan je bezoeken maar tegen betaling. Een museum hebben we wel gratis kunnen bezoeken waar tevens baden waren van vroeger. Als je echt alle musea,

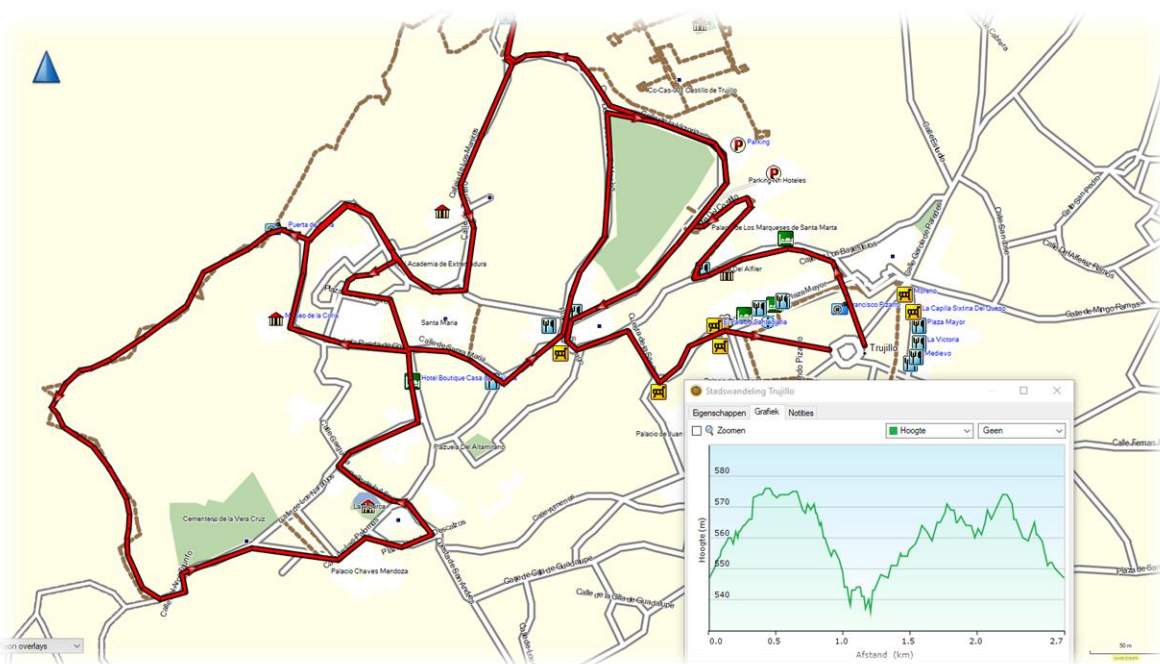
kerken en allerhande gebouwen wenst te bezoeken dien je toch meerdere dagen uit te trekken om dit te kunnen bewerkstelligen.





Donderdag 11 april 2024

- Wandeling : Stadswandeling in de historische oude stad Trujillo
- Gebied : Trujillo
- Afstand : 3 km
- Stijgen : 100 m
- Dalen : 100 m
- Duur : 2 uur





Ook vandaag hebben we terug een verplaatsing naar een andere plaats en hotel. Tijdens onze verplaatsing bezoeken we de stad Trujillo.





Ook hier nestelen veel ooievaars. Ooievaars hebben er geen problemen mee dat er meerdere nesten in de buurt van hun nest staan. Als een ooievaar te veel jongen heeft zullen de ouders

het kleinste en zwakste jong doodpikken en opeten. Op die manier zijn ze er zeker van dat ze de overige jongen kunnen groot brengen.





De stad Trujillo, op ongeveer 45 kilometer van Cáceres, roept historische beelden op van ridders en prinsessen die elkaar het hof maken op de Plaza Mayor, van wijn die direct uit de

kruid wordt gedronken en van de troubadour die op de markt zijn liederen ten gehore brengt.





Alles in Trujillo ruikt naar de middeleeuwen, met als hoogtepunt het imposante Castillo de Trujillo. Het kasteel werd in de twaalfde eeuw gebouwd op de resten van een vroeger

alcazaba en heeft zeven torens en zeven poorten, waarvan er vier nog vrijwel geheel intact zijn. In 1479 schreden de Katholieke Koningen door een van deze poorten om het historische Verdrag van Alcacovas te ondertekenen waarin de vrede tussen Portugal en de Koninkrijken van Aragón en Castilië werd vastgelegd.





We wandelen rond het kasteel door velden met koolzaad, sleutelbloemen, klaprozen en vele andere voorjaarsbloemen.

